

GENÇLİK MERKEZLERİ ARASI TÜRK MÜZİĞİ YARIŞMASI TALİMATI

05.01.2016

BİRİNCİ BÖLÜM Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

MADDE 1-(1) Bu talimatın amacı; Gençlik ve Spor Bakanlığına bağlı gençlik merkezleri arası yapılan Türk müziği yarışmalarını ve yarışma sürecini düzenlemektir.

Kapsam

MADDE 2- (1) Bu talimat; Gençlik ve Spor Bakanlığına bağlı gençlik merkezleri arası yapılan Türk müziği yarışmalarını ve bu yarışmalara ilişkin usul ve esasları kapsar.

Dayanak

MADDE 3- (1) Bu talimat; 638 sayılı Gençlik ve Spor Bakanlığının Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun Hükmünde Kararnamenin 7 nci maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4-(1)Bu talimatta yer alan;

a) Bakanlık: Gençlik ve Spor Bakanlığı'nı,

b)Genel Müdürlük: Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğünü,

c)Daire Başkanlığı: Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü Etkinlikler ve Sosyal Faaliyetler Dairesi Başkanlığını,

ç)Daire Başkanı: Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü Etkinlikler ve Sosyal Faaliyetler Dairesi Başkanını,

d)Düzenleme Kurulu: Grup birinciliği ve Türkiye finali yarışmalarında Genel Müdürlük tarafından, il birinciliği yarışmalarında ise İl Müdürlüğü tarafından belirlenen, yarışmaları düzenlemek ve organizasyonla ilgili işleri yürütmek üzere oluşturulan kurulu,

e)Seçici Kurul: İl birinciliği yarışmalarında il düzenleme kurulları tarafından, grup birinciliği ve Türkiye finali yarışmalarında ise Genel Müdürlük tarafından belirlenen ve değerlendirme yapacak üyelerden oluşturulan kurulu,

f)Genel Müdürlük Temsilcisi: Grup birinciliği ve Türkiye finali yarışmalarında Genel Müdürlüğü temsilen görevlendirilen kişileri,

g)Sorumlu Yönetici: İl Müdürlüğünce belirlenen; düzenleme kurulu ve seçici kurul ile yarışma sürecine yönelik ilişkileri yürüten kişiyi,

ğ)Seçici Kurul Üyeleri: Türk müziği alanında uzman, mesleki müzik eğitim kurumlarından mezun olmuş, Türk müziği konusunda akademisyen olan ve icra kurumlarında kadrolu profesyonel sanatçı olan kişilerden seçilen üyeleri,

h)İl Birinciliği: İl birincilerinin belirlendiği yarışmaları,

ı)Grup Birinciliği: Grup birincilerinin belirlendiği yarışmaları,

i)Türkiye Finali: Grup yarışmalarından gelen birinciler arasından Türkiye birincilerinin belirlendiği yarışmayı,

j)Katılımcı: Gençlik merkezlerine kayıtlı olup, bu yarışmalara katılmak üzere başvuru yapan kişileri,

k)Repertuar: TRT ile Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği Repertuarında kayıtlı eserleri,

l)Bireysel İcra: Solo ses ve solo çalgı icrasını,

m)Değerlendirme Belgesi: Seçici kurulun değerlendirmede esas alacağı puanlama ölçeğini,

İKİNCİ BÖLÜM Yarışmalar

Yarışmaya Katılma Şartları

MADDE 5- (1) Gençlik Merkezleri Arası Türk Müziği Yarışmalarına gençlik merkezlerine üye 14-29 yaş aralığındaki (14'ünden gün almış, 29 yaşını tamamlamamış) tüm gençler başvurabilirler.

(2) Bir önceki yıl yarışmaya katılarak grup birincisi olan; solo kız - solo erkek ses, solo çalgı icracısı bir sonraki yıl yarışmaya katılamaz.

Yarışma Kategorileri

MADDE 6- (1)Yarışmalar üç farklı kategoride düzenlenir;

a) 14 – 17 (14 yaşına girmiş ve 18 yaşından gün almamış),

b) 18 – 21 (18 yaşına girmiş ve 22 yaşından gün almamış),

ile sınırlıdır.

b) Bu kategoride, geleneksel Türk müziği türlerinden usulsüz (serbest) ölçü ile icra edilen uzun hava, gazel, kaside gibi türler münferit olarak icra edilebilir.

c) Geleneksel Türk müziği türlerinden usullü (ritimli) eserler okunurken, başta veya kıtalar arasında uzun hava, gazel, kaside gibi serbest türlerden örnekler yer almamalıdır.

ç) Soliste tüm çalgıların eşlik etmesi zorunludur. Solist, kendisi çalıp okumak istese dahi çalgı topluluğu soliste eşlik etmek zorundadır.

d) Değerlendirmede, ilgili müzik türünün ağız, yöresel icra, üslup, tavır ve yorum özelliklerine önem verilir.

(2) Solo Çalgı Yarışması;

a) Bu yarışma, geleneksel Türk müziği türlerine ve icrasına yönelik yapılıdır. Süre 5 dakikadır. Eser sayısı 1 ile sınırlıdır.

b) Bu kategoride, geleneksel Türk müziğinin usullü (ritimli) türlerinden eserler seslendirilir.

c) Geleneksel Türk müziği türlerinden açış, taksim gibi usulsüz (serbest) ölçülü formlardan seçilen icralar, tek başına seslendirilemez. Ancak, yarışma süresi içerisinde seslendirilecek ritimli ezgilerin başında ya da arasında serbest formların icrası mümkündür.

ç) Solo çalgı, tek başına icra yapar.

d) Değerlendirmede, ezgi önemli bir unsur olduğundan vurmali çalgılar, solo çalgı kategorisine katılamaz.

e) Değerlendirmede, ilgili müzik türünün yöresel icra, üslup, tavır ve yorum özelliklerine önem verilir.

Yarışma Süresi ve Yarışma Süresine Uyuma Zorunluluğu

MADDE 13- (1) Yarışma sırası gelen katılımcı en kısa zamanda yarışmaya başlamak için sahnede yerini alır.

(2) Teknik aksaklıkların saptanmasına ve yarışmanın durdurulmasına; düzenleme kurul üyeleri veya Genel Müdürlük temsilcisi yetkilidir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Değerlendirme, Ödül, İtiraz, Disiplin Suçları ve Cezaları

Değerlendirme

MADDE 14- (1) Bütün kategorilerdeki yarışmalarda, değerlendirme belgesinin kullanılması zorunludur. Değerlendirme belgesinde, puan ekleme yöntemi uygulanır ve 100 puan üzerinden değerlendirilir. Değerlendirme belgesi; teknik (50 puan), yorum (35 puan) ve hazır bulunuşluk (15 puan) ana başlıkları olmak üzere üç boyutta puanlamaya tabi tutulur. (Ek- 3)

Tablo 1. Değerlendirme Belgesi

DEĞERLENDİRME BELGESİ					
TEKNİK (%50)	Puan	YORUM (%35)	Puan	HAZIR BULUNUŞLUK (%15)	Puan
Ritmik Bütünlük	10	Müzikalite	20	Akort	5
Entonasyon	10	Üslup	15	Sahne Disiplini-Kıyafet	5
Tavır	10			Eser Seçimi	5
Çalma ve Söyleme Uyumu	10				
Notaya Uygunluk	10				
TOPLAM	50	TOPLAM	35	TOPLAM	15

(5) Yurtiçi ve Yurtdışı Yarışma, Şenlik ve Festivallere Katılma Ödülü: Genel Müdürlüğe gelecek tekliflere göre, Türkiye finali yarışmalarında derece alanlar, Genel Müdürlüğün bütçe imkânları çerçevesinde, yurt içi ve yurt dışı yarışma, şenlik ve festivallere gönderilerek ödüllendirilir. Genel Müdürlükçe düzenlenen Türkiye finali yarışmalarına katılan gençlik merkezleri ise, yurt içi ve yurt dışında yapılan yarışma, şenlik ve festivallere kendi imkânları ile katılmak üzere izin verilir. Yarışmalara katılmayan veya denetimi yapılmayan katılımcılara, yurtdışında yapılan yarışma şenlik veya festivallere katılmak için çıkış izini verilmez.

İtirazlar

MADDE 18-

(1) İtirazlar, Türk müziği yarışma talimatındaki itiraz dilekçe örneğine uygun olarak Düzenleme Kuruluna yapılır (Ek-4).

(2) Örnek dilekçeye uygun olmayan itiraz dilekçeleri kabul edilmez ve reddedilir.

(3) Yarışma ile ilgili itirazlar yarışma sürecinde yapılır. Yarışma bitiminde yapılacak itirazlar geçersiz sayılır.

(4) Yarışmada kazanılan birinciliğe yönelik itiraz, yarışma sonuçları açıklandıktan hemen sonra yapılabilir. Bu sürede yapılmayan itirazlar incelenmeye alınmaz.

(5) İtirazlar, sorumlu yöneticiler tarafından yapılır.

(6) Seçici kurul üyelerinin vermiş oldukları puanlara itiraz edilemez.

Disiplin Suçları ve Cezalar

MADDE 19- (1) Yarışmalar öncesinde, yarışma esnasında veya yarışma sonrasında organizasyona, düzenleme kurulu üyelerine, seçici kurul üyelerine ve diğer bütün görevlilere karşı;

a) Duyulacak şekilde küfür eden veya kötü söz söyleyenlerin,

b) Müstehcen ve ayıp hareketlerde bulunan, organizasyonu ve yarışmayı protesto edenlerin,

c) Sözlü veya fiziki saldırganlık yapanların,

ç) Organizasyona gölge düşüren ve gerilim oluşturanların,

d) Başkalarının kimliklerini kullanma, başkaları yerine yarışmaya katılma, birkaç farklı kimlik ibraz etme vb usulsüzlüklere tevessül edenlerin bağlı buldukları gençlik merkezleri yarışmaya alınmaz.

Yarışma esnasında ve sonrasında bu durumlar saptandığında söz konusu katılımcılar değerlendirme dışı bırakılır.

(2) Yukarıda belirtilen konularda cezalandırılan katılımcılar; Genel Müdürlükçe düzenlenen yarışmalara 1 yıl süreyle katılamazlar. Ayrıca, sorumlu yönetici ve yarışmacılar hakkında idari işlem yapılmak üzere kurumuna bilgi verilir.

(3) Yarışmalar sonucunda yapılan ödül törenine mazeretsiz olarak katılmayan topluluklar da 1 yıl süreyle yarışmaya alınmazlar.

(4) Yarışma sonucunda Genel Müdürlük tarafından düzenlenen tutanak geçerli olup, katılımcılardan savunma istenmez.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Kurullar, Genel müdürlük ve İl müdürlükleri Tarafından Yapılacak İşler

KURULLAR

Düzenleme Kurulu

MADDE 20-

1) İl Birinciliği Yarışması Düzenleme Kurulu; İl Müdürü veya temsilcisinin başkanlığında, belirleyeceği 3 üyeden oluşur. İl birinciliği yarışmasını düzenler. Görevleri;

a) Sorumlu yöneticiler ile teknik toplantı yaparak, talimatı açıklamak ve bilgilendirmede bulunmak,

b) Seçici kurul üyelerini belirlemek,

c) Yarışmanın gerektirdiği ödülleri, sahneyi, ses düzenini vb. hazırlıkları tamamlamak,

ç) Yarışmalara yapılacak itirazları inceleyerek sonuçlandırmak,

d) Talimatta belirtilen disiplin suçlarını işleyenlerle ilgili olarak katılımcıların yarışma dışı bırakılmalarına karar vermek,

e) Grup birinciliği yarışmasına katılmaya hak kazanan yarışmacıları, sonuç bildirme formu ve il yarışması tutanağını uygun şekilde tanzim ederek, Genel Müdürlüğe göndermek.(Ek-5)

2) Grup Birinciliği ve Türkiye Finali Yarışması Düzenleme Kurulları; Daire Başkanı başkanlığında Bakanlık Gençlik ve Spor Uzman ve Uzman Yardımcılarından oluşur.

Görevleri;

a) Organizasyondan sorumlu olup yarışmanın aksamadan yapılması için tedbir alır. Bu

- b) Profesyonel ses sistemi ve ekipmanlarının temini işi,
 - c) Sunum-Sunucu hizmeti işi,
 - ç) Jüri ve puanlama hizmeti,
 - d) İkram hizmetleri,
 - e) Video kayıt, fotoğraf çekimi ve kısa versiyon tanıtım filmi hizmeti işi,
 - f) Ödüllerin ve başarı belgelerinin tasarımı ve temini işi,
 - g) Tanıtım ve görselleri tasarımı ve temini işi,
- Genel Müdürlük tarafından temin edilecek olan yüklenici firma tarafından karşılanacaktır.

ALTINCI BÖLÜM **Çeşitli ve Son Hükümler**

Talimatta Yer almayan Hususlar

MADDE 27- (1) Bu talimatta yer almayan konular hakkında karar almaya, uygulama yapmaya ve talimatın uygulanmasında ortaya çıkan tereddütleri gidermeye Genel Müdürlük yetkilidir.

Yürürlük

MADDE 28- (1) Bu talimat Gençlik ve Spor Bakanlığı resmi internet sayfasında yayınlandığı tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 29- (1) Bu talimat hükümlerini Gençlik Hizmetleri Genel Müdürü yürütür.



EK-1



GENÇLİK MERKEZLERİ ARASI TÜRK MÜZİĞİ
SOLO SES (SOLİST), SOLO ÇALGI
YARIŞMASI

BAŞVURU FORMU

YARIŞMACININ

İli/Gençlik Merkezi		Cep Tel	
Adı soyadı		E-Posta	
Doğum Tarihi		Çalgı Aleti	
Eserin adı		Eserin türü	

YARIŞMAK İSTENİLEN KATEGORİLER

KATEGORİ	DALI	YARIŞILMAK İSTENİLEN KATEGORİLER (Birden fazla Kategori İşaretlenebilir)
14-17 YAŞ	SOLO KIZ SES	
	SOLO ERKEK SES	
	SOLO ÇALGI	
18-21 YAŞ	SOLO KIZ SES	
	SOLO ERKEK SES	
	SOLO ÇALGI	
22-29 YAŞ	SOLO KIZ SES	
	SOLO ERKEK SES	
	SOLO ÇALGI	

Not:

- 1) Bu form en geç/...../ 2016 tarihine kadar Bağlı olduğunuz Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü'ne veya en yakın Gençlik Merkezi Müdürlüğü'ne elden, posta veya e-posta yolu ile ulaştırılacaktır.
- 2) Eserin Türü" başlıklı bölüm türkü ise "THM", sanat müziği ise "TSM", geleneksel türk müziği ise "GTM" olarak yazılacaktır.

TÜRK MÜZİĞİ YARIŞMALARI DEĞERLENDİRME FORMU			
YARIŞMACININ			
İli		Yarışma Kategorisi	
Katılımcı Adı soyadı		Eserin Adı	
Yaş Grubu		Repertuar No	

KRİTERLER	YÜZDE	PUANI
HAZIR BULUNUŞLUK	% 15	
Sahne Disiplini, Kıyafet	5	
Akort	5	
Eser Seçimi	5	
TEKNİK	% 50	
Ritmik Bütünlük	10	
Entonasyon	10	
Tavır	10	
Çalma ve Söyleme	10	
Notaya Uygunluk	10	
YORUM	%35	
Müzikalite	20	
Üslûp	15	
GENEL TOPLAM	100	

AÇIKLAMA	
----------	--

SEÇİCİ KURUL ÜYESİNİN	
Adı - Soyadı	
İmzası	